

## Guía de Configuración DVRs MARK

### Codificación

En este menú podremos configurar la codificación de cada canal. En la columna izquierda observamos los parámetros del stream primario y en la derecha el del secundario. El primario nos va a permitir más y mayores resoluciones ya que con esta codificación el quipo va a grabar y monitorear de manera local. El stream secundario es utilizado para la vista miniatura y para monitoreo en teléfonos móviles y/o remoto.



Configuración de código de canal independiente

【Canal】 Elija el número de canal.

【Compresión】 Perfil estándar estándar H.264.

【Resolución】 Tipo de resolución: 1080P / 720P / 960H / D1 / HD1 / CIF / QCIF.

【Frecuencia de cuadros】 P: 1 cuadro / s ~ 25 cuadros / s; N: 1 fotograma / s ~ 30 fotogramas / s

【Tipo de tasa de bits】 Puede elegir flujo de código limitado o flujo de código variable. Cuando eliges el flujo de código variable hay seis opciones de calidad de imagen. en la secuencia de código limitado, puede elegir el flujo de código manualmente;

**【Tasa de bits】** Configure el valor del flujo de código para modificar la calidad de la imagen.  
El mayor valor de flujo de código mejor calidad de imagen.

*1080P (1024 ~ 8192kbps) 720P (1024 ~ 4096kbps) 960H (869 ~ 4096kbps) D1 (512 ~ 2560kbps) HD1*

*(384 ~ 2048 kbps) CIF (64 ~ 1024 kbps), QCIF (64 ~ 512 kbps)*

**【Intervalo de Cuadros】** puede elegir el rango de 2 ~ 12s

**【Audio】** Activar / Desactivar Audio del canal.

MARK